

Les accords de base

Un accord est un ensemble d'au moins trois notes jouées simultanément qui forment un son.

Il est également défini comme une succession de tierces.

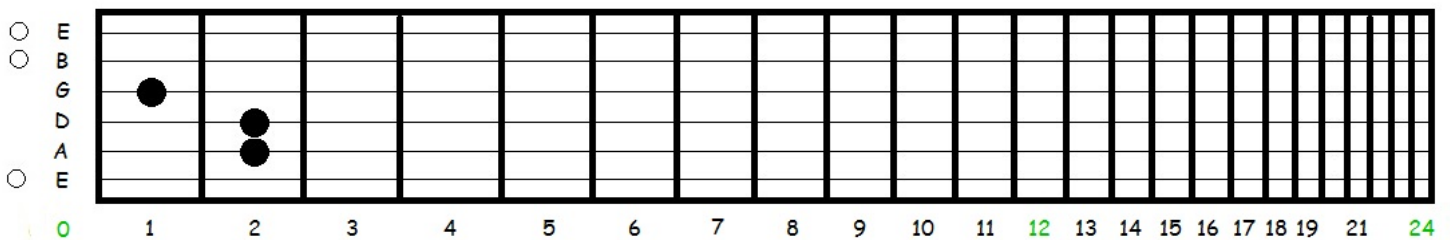
Lorsqu'un accord est composé de trois notes, il représente une **triade**. Ces trois notes de base sont la **fondamentale**, la **tierce** (mineure ou majeure) et la **quinte** (diminuée, juste ou augmentée).

A savoir : Deux notes jouées ensemble représentent un double stop.

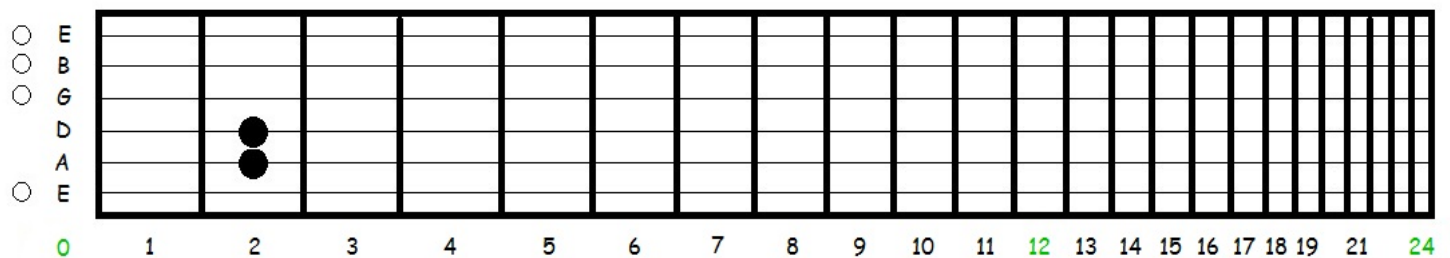
Voici ci-dessous le doigté des **accords de base majeurs et mineurs** joués à l'état **fondamental**.

On les appelle également des **accords parfaits**.

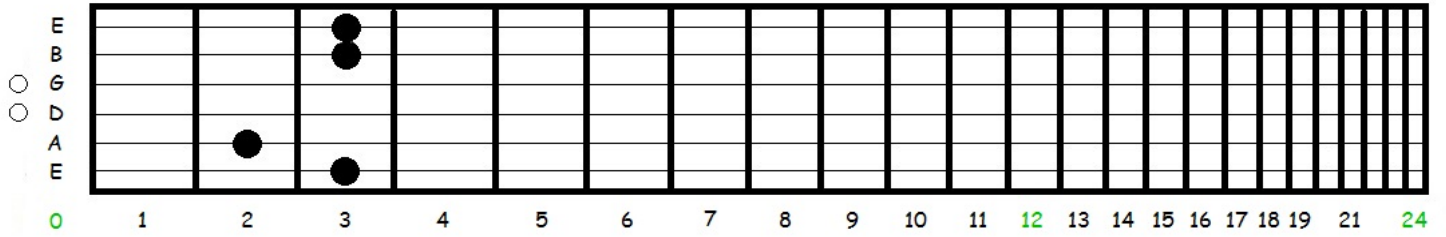
Mi Majeur (E)



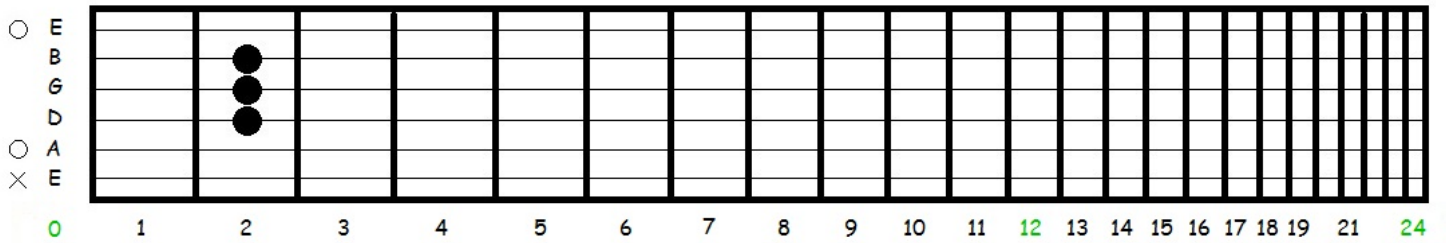
Mi Mineur (Em)



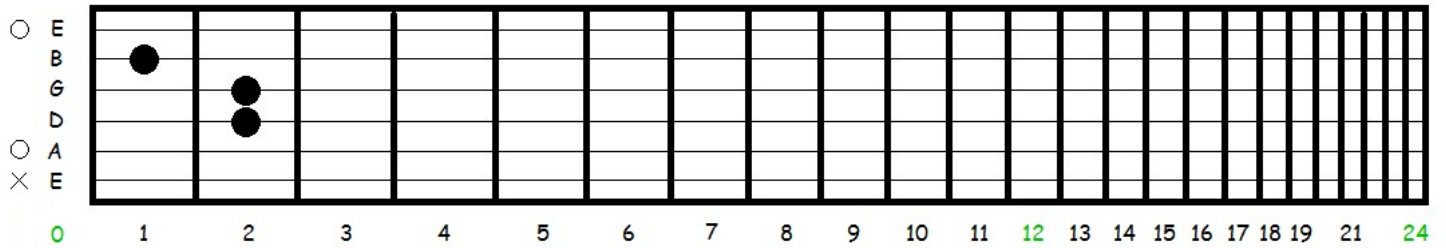
Sol Majeur (G)



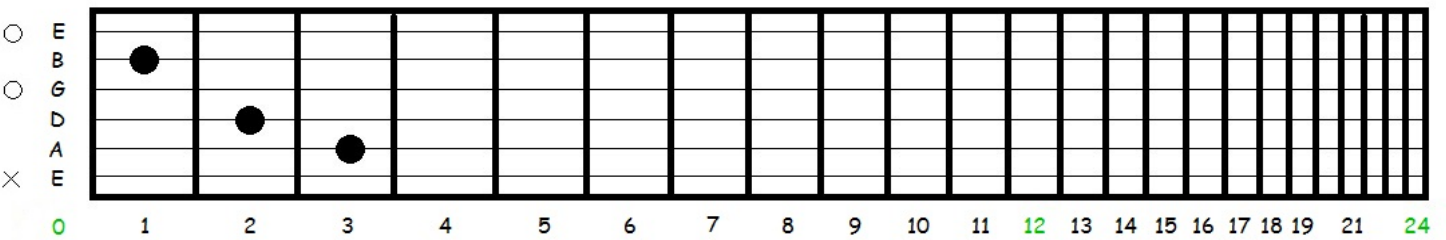
La Majeur (A)



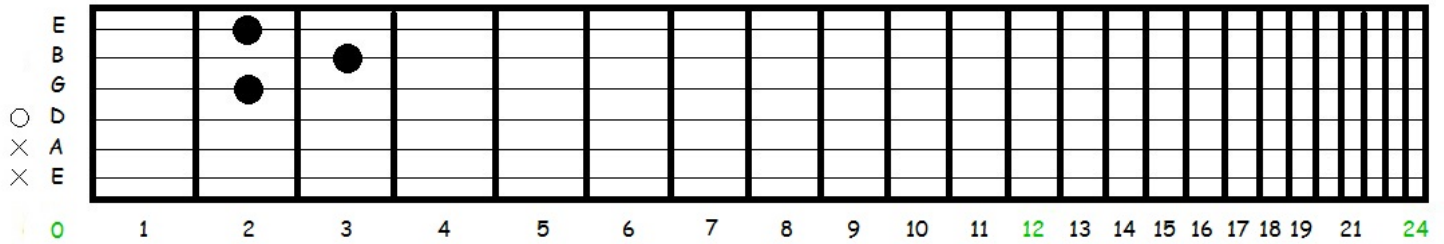
La Mineur (Am)



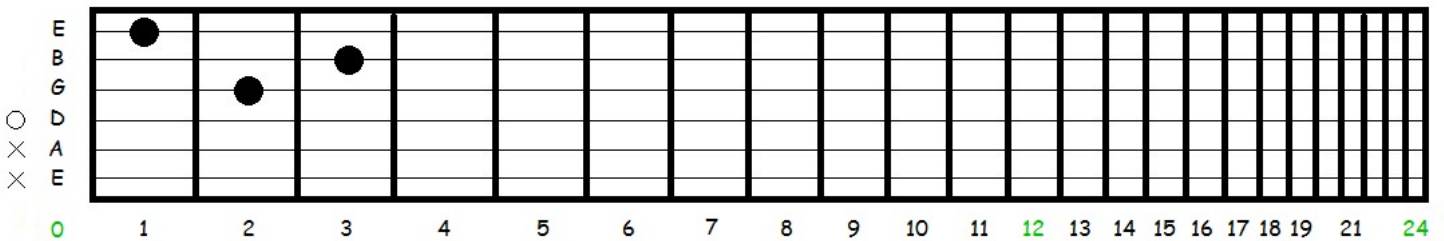
Do Majeur (C)



Ré Majeur (D)



Ré Mineur (Dm)



Les ronds correspondent aux cordes que vous devez jouer à vide, et les croix indiquent les cordes qui ne doivent pas être jouées.

Maintenant, intéressons-nous à des accords un peu plus difficiles d'un point de vue technique, certes, mais qui vont nous permettre de jouer d'autres accords comme le Si majeur ou bien le Fa mineur !

... Les fameux accords barrés !

Un accord barré est réalisé à l'aide de votre index, qui jouera le rôle du sillet en bloquant plusieurs cordes sur une même case.

De manière plus précise, le principe est de placer son barré avec l'index à l'endroit où se trouve votre fondamentale.

Exemples

➤ **Pour un réaliser un F sur 6 cordes**, nous allons chercher un Fa (fondamentale) sur la corde de Mi (6ème corde).
Cherchez ... Oui, le Fa se trouve bien à la case 1 !
C'est donc à cet endroit que vous placerez votre index pour barrer toutes les cordes.

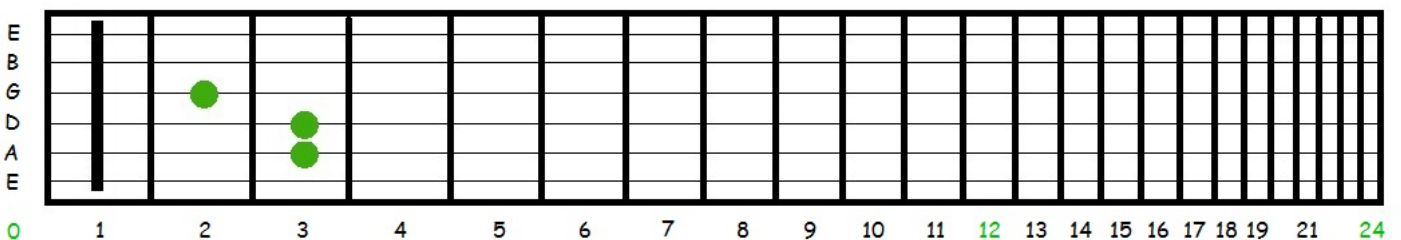
➤ **Pour réaliser un Bm sur 5 cordes**, même façon de procéder.
Nous allons chercher un Si sur la corde de La.
Le Si se trouve à la case 2. C'est donc à cet endroit que vous placerez votre index !

Par la suite, la forme mineure ou majeure plaquée avec vos doigts restants dépendra, et ce peut importe l'accord en question, de la corde à partir de laquelle vous formerez votre accord barré :

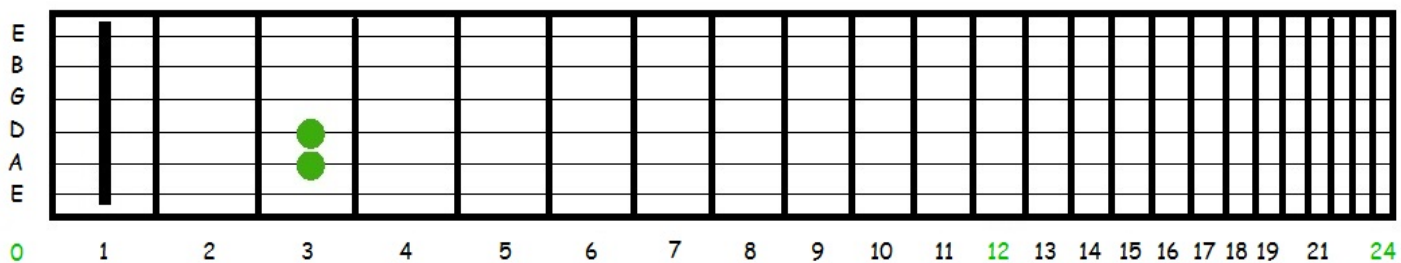
Barré sur 6 cordes > forme de Mi (majeur ou mineur)

Barré sur 5 cordes > forme de La (majeur ou mineur)

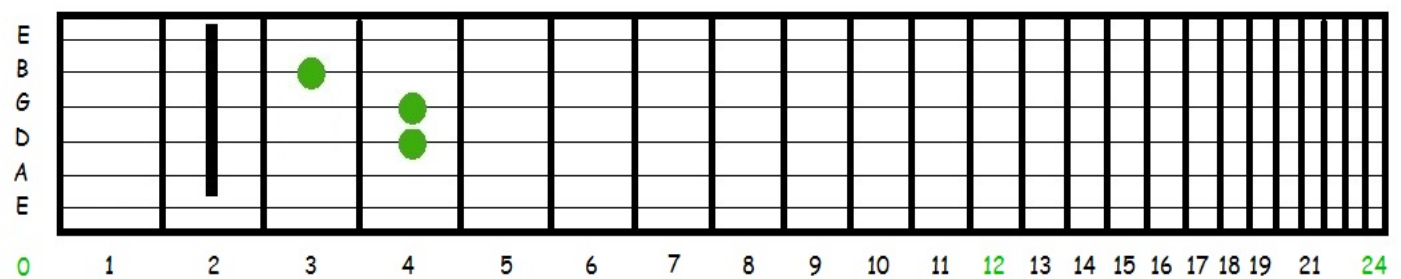
Forme majeure sur 6 cordes



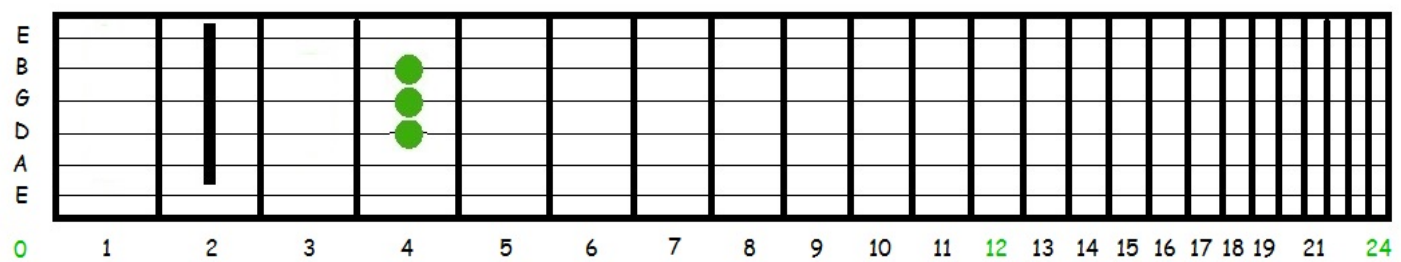
Forme mineure sur 6 cordes



Forme mineure sur 5 cordes

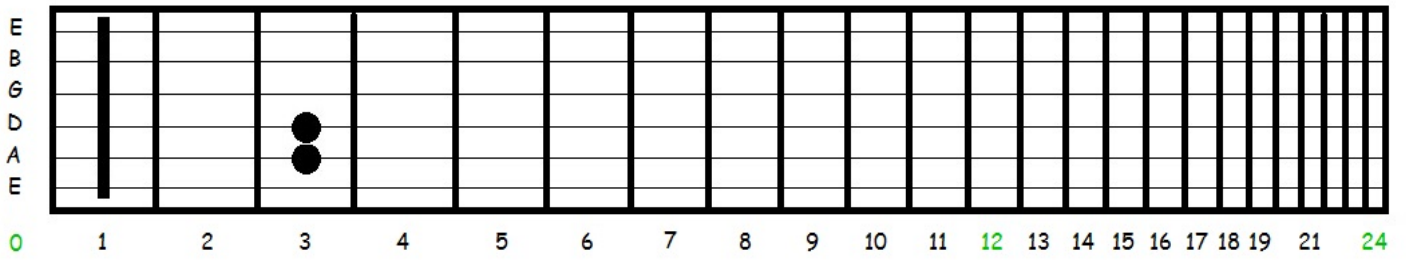


Forme majeure sur 5 cordes

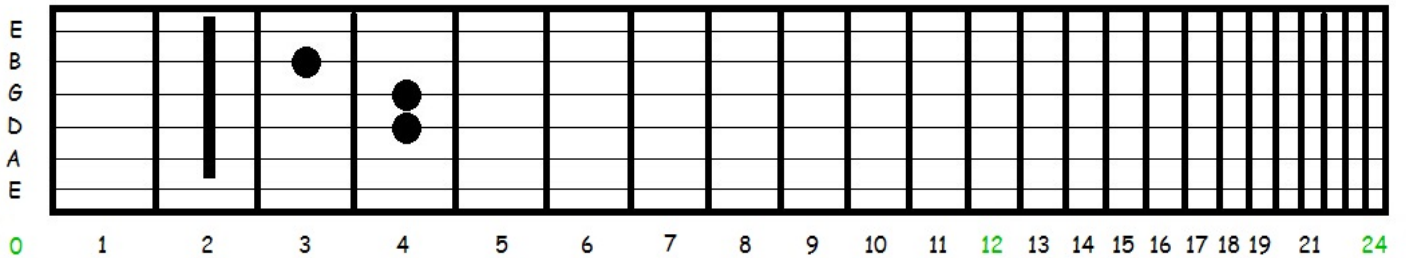


Exemples

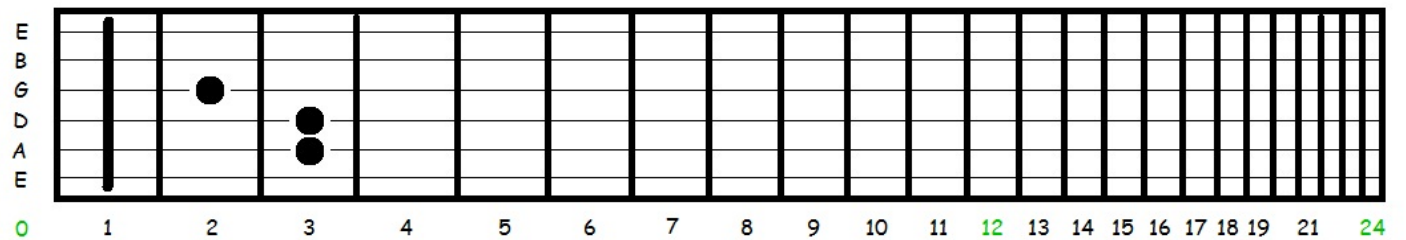
Fm (barré 6 cordes)



Bm (barré 5 cordes)



F (barré 5 cordes)



B (barré 5 cordes)

